

Vokallyrik trifft Klavierfeuer

Montag / Dienstag, 22. / 23. Mai 2017, 17.00 Uhr

Augustinum Aumühle / Hamburg

Sopran: Olga Papikian, Klavier: Simon Nádasi



Johann Sebastian Bach:

Präludium Nr. 3 BWV 809) (Klavier solo)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Laudamus te (Sopran / Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Laudate Dominum (Sopran / Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Come scoglio (Aus Oper: Così fan tutte) (Sopran / Klavier)

Maurice Ravel:

Sonatine (Klavier solo)

Schubert-Liszt: Soiree de Vienna Nr. 6 (Klavier solo)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Duetto (Aus: Lieder ohne Worte) (Klavier solo)

Franz Schubert:

Salve Regina D 676 (Sopran / Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Höre Israel (Aus: Paulus op. 36) (Sopran / Klavier)

Claude Debussy:

Petite Suite (1. + 4. Satz) (Klavier – Vierhändig)

