

Musikpoesie der russischen Seele

Montag, 4. Sept. 2017, 19.00 Uhr, Tertianum München

Sopran / Klavier: Olga Papikian

Klavier: Simon Nádasi



Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in D – Dur BWV 850 (Aus: Wohltemperiertes Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate Jubilate KV 165

Nikolaj Rimski - Korsakov: Arie der Schneewittchen (Aus der Oper: Schneewittchen)
Szene und Arie der Marfa (Aus der Oper: Zarenbraut)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Spinnerlied genannt op. 67 Nr. 4

Piotr Tchaikovsky: Ob der Tag herrscht, War ich nicht wie Grass im Feld
Arioso der Jolanta (Aus der Oper: Jolanta), Es war im Frühjahr

Max Reger: Frühlingslied (Aus: Blätter und Blüten)

Sergej Rachmaninov: Frühlingswasser, Der Flieder, Etude-tableau Op. 39 No.1