

Vokal und Klavierfeuer um Schubert

Montag, 2. Februar 2015, 15 Uhr im Tertianum Konstanz

Solisten:

Sopran: **Olga Papikian** / Klavier: **Simon Nádasi**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Pamina (Aus: Zauberflöte) (Sopran / Klavier)

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Recitativo e Romanza di Giulietta
(Aus: Capuletti e Montecchi) (Sopran / Klavier)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)
Iolanta op. 69 (Aus Oper: Iolanta)
(Sopran / Klavier)

Schubert – Liszt (1811 – 1886)
Soirée de Vienne Nr. 6 (Klavier solo)



Franz Schubert (1797 – 1828)
Die junge Nonne D828, Seligkeit D433,
Gretchen am Spinnrade D118,
Auf dem Wasser zu singen D774
(Sopran / Klavier)

Franz Schubert (1797 – 1828)
Divertissement Français D824
(Klavier Vierhändig)

Zugabe: Franz Schubert Die Forelle D550